

Fusiona música ancestral peruana con electrónica

POR GABRIEL MONTEMAYOR
ESPECIAL LA ESTRELLA EN CASA

El nuevo grupo de música electrónica Novalima está destacando en todo el mundo con su estilo musical.

Los integrantes que iniciaron este colectivo son Ramón Pérez Prieto, Grimaldo del Solar, Rafael Morales y Carlos Li Carrillo. El colectivo actual lo conforman ellos junto a otros cinco músicos: Juan Medrano Cotito, Mangüe Vásquez, Milagros Guerrero, Marcos Mosquera y Constantino Álvarez.

“Es un colectivo de música electrónica experimental que formamos cuatro amigos peruanos en 2001. Uno de los rasgos que nos une es que ninguno está en el mismo sitio, es decir, hemos armado este disco cada quien desde distintos lugares del mundo. Rafael está viviendo en Londres (Inglaterra), Carlos en Hong Kong (China), Ramón en Lima (Perú) y yo en Barcelona (España). Coincidimos hace un año en Lima y comenzamos a hacer nueva música juntos, pasó un año y nos mostramos lo que estaba haciendo cada uno. Y nos gustó. Así comenzó verdaderamente el trabajo como grupo, ya que comenzamos a meternos cada uno en el trabajo de los demás y en las vacaciones cada quien aportó a las canciones su toque”, dice Grimaldo vía telefónica desde Lima, Perú.

El nombre de Novalima nos remite al sonido nuevo y fresco de la ciudad del antiguo Imperio Inca. Sonidos de percusión, sonidos de la fiesta peruana, sonidos de la selva amazónica, y sonidos urbanos de una gran metrópoli sudamericana.

“Después escogimos un nombre, nos gustó Novalima, porque reúne las dos partes que nos interesan de la música peruana, lo antiguo y clásico peruano, y los sonidos electrónicos actuales. Y después de este punto, hemos llamado a muchos músicos amigos a que colaboren en nuestros proyectos”, amplía el concepto del colectivo de música electrónica.

La música electrónica es aquella que incorpora esencialmente la tecnología de punta como herramienta de la base de un tema. Ahora bien, en general, los temas son instrumentales y están diseñados para hacer bailar a los amantes de estos ritmos en las más sofisticadas discotecas del mundo.

“El sonido de Novalima tiene mucho de la música afroperuana. Toda la base está allí mismo, aunque le metemos muchos sonidos electrónicos, entonces la mezcla da un resultado bárbaro. Mucho ritmo, mucha fiesta” dice Grimaldo, quien es DJ en las mejores discotecas de Barcelona.



Los integrantes de Izq. a Der. (de pie): Rafael Morales, guitarra; Juan Medrano Cotito cajón/vocales; Ramón Pérez Prieto, sintetizadores y teclados; Milagros Guerrero, vocales; Grimaldo del Solar, sonidos electrónicos; Carlos Li Carrillo, bajo; Sentados, de Izq. a Der. Marcos Mosquera, cajón/bongos/cajita; Mangüe Vásquez, congas/cajón/cajita; y Constantino Álvarez.

A diferencia de otros estilos musicales y haciendo una directa comparación con la música afro-peruana, de la cual Novalima cosechó todos su ritmo base de este nuevo disco bautizado como *Coba Coba*, el folklore peruano requiere de la presencia de cada uno de sus músicos para que se pueda grabar.

El colectivo Novalima se armó en la distancia.

“Este disco nuevo se ha trabajado a distancia, se ha grabado en distintos sitios y hemos convocado a una banda de músicos, dependiendo de las necesidades que pide cada tema. De hecho yo creo que ahora mismo hay un movimiento de fusionar estilos tradicionales con los elementos modernos que brinda la



(música) electrónica. Yo creo que nosotros somos parte de esto, pero creo que la esencia es la misma: mezclar música tradicional, con la música electrónica. Yo creo que somos parte de un gran movimiento de música que se está haciendo a nivel global bajo este mismo estilo, pero todos en sí, somos muy diferentes”, explica Grimaldo.

¿Por qué la música tradicional de cada país no acude a la tecnología para verse mejor en cuanto a sonidos se refiere? Por cuestiones económicas, culturales y educativas principalmente. Pero a la inversa, es decir, los músicos que tienen acceso a la tecnología y la saben utilizar, de un tiempo para acá, están recurriendo a la música tradicional de un país, para

sacarle el mayor jugo posible a su pasado musical y mezclándolo con el presente y sus múltiples opciones electrónicas.

“Definitivamente la tecnología nos ha ayudado mucho. Si no fuera por el Internet, Novalima nunca se hubiera formado, porque cada uno de nosotros vive al otro lado del planeta de los demás. Eso en inicio. Y por otro lado, gracias al Internet, nosotros hemos llegado a conocer gente por el ‘Myspace’ (Sitios de Internet para conectar con amigos en todo el mundo), y que nos podamos mandar música a través del Internet, y si no queda bien, la devuelven al momento, la corrigen y te la envían otra vez.

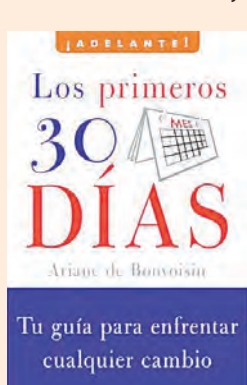
“Es una conexión personal, directa, segura y muy práctica para intercambiar música. Porque imagina a un gran músico

Ver NOVALIMA/Pág. 8A

PARA LEER

Estrategias para enfrentar los cambios de la vida

Arranca un nuevo año y muchos tendrán eventos en sus vidas que requerirán cambios sustanciales, ya sea que se enamoren, empiecen un nuevo trabajo o un régimen de ejercicios mientras que otros perderán sus empleos, enfrentarán problemas de salud o se divorciarán.



Los primeros 30 días

Autora: Ariane de Bonvoisin
Autoayuda
256 páginas
\$12.99
Rayo/HaperCollins

Con el libro *Los primeros 30 días: Tu guía para enfrentar cualquier cambio*, la autora Ariane de Bonvoisin presenta un esquema para navegar exitosamente los altibajos de la vida.

Los primeros 30 días revela cómo el comienzo de cada cambio es un momento crucial que puede estresar o estancar a una persona a guiar rumbo a una vida con más claridad.

Bonvoisin es la fundadora del sitio en la red first30days.com, en el que ayuda a que las personas hagan una transición en todo tipo de cambios.

La escritora, quien tienen un título en economía y relaciones internacionales del London School of Economics, propone en este libro nueve principios que ayudarán al lector a desarrollar una mentalidad optimista con respecto al cambio, una actitud que alienta en la circunstancias más difíciles.

Con historias reales y ejercicios prácticos, *Los primeros 30 días* enseñan a enfrentar el cambio con destrezas que ayudarán hoy y siempre.

~ La Estrella En Casa

Actuaciones elevan película 'The Wrestler' a cinta clásica

POR LAURA HIROS
ESPECIAL LA ESTRELLA EN CASA

Como el ave fénix que renace de las cenizas, así Mickey Rourke vuelve a la pantalla en un rol que le dará la posibilidad de pasar a la historia como uno de los grandes actores de su generación.

Randy *The Ram* Robinson (Rourke), un luchador profesional súper exitoso en los 80, se ha convertido en una caricatura de sí mismo, luchando por sobrevivir con peleas arregladas en escenarios que nada tienen que ver con su pasado.

Vive en la miseria, se droga para mantenerse a flote y ni siquiera el casero del “parque de trailers” en el que habita desea prestarle más ayuda. Randy sobrevive trabajando en la bodega de un súper mercado y, por supuesto, de los eventos que cada fin de semana le rompen alguna costilla, le sangran una ceja o le desgarran algún músculo. Su vida transcurre recordando los buenos tiempos, aquellos años en donde él era el fenómeno de la lucha libre.

Lo que sería sólo una “buena película” que narra la vida oscura del mundo de “las patadas voladoras” en los Estados Unidos, se convierte en un películón, cuando a Randy le da un infarto y lo declaran incapaz de volver a luchar. Es entonces que decide rehacer su vida, buscar a la hija que ha tenido abandonada por años y tratar de reencontrarse fuera del ring. Tal vez hasta volverse a enamorar de la bailarina exótica (Marisa Tomei) que ocupa sus sueños y los pocos centavos que de vez en cuando le quedan en la cartera.

Este agresivo retrato del mundo de la lucha profesional refleja una vez más y sin tapujos el singular estilo de dirección del llamado niño maravilla de Hollywo-



Mickey Rourke es Randy *The Ram* Robinson en la cinta *The Wrestler*.

od, Darren Aronofsky que con sólo cinco películas en su haber ha podido crearse fama y un estilo verdaderamente particular que va de lo completamente irreal como *Pi* o *The Fountain* a lo burdamente verídico como *Requiem for a Dream* o el mismísimo luchador (*The Wrestler*).

Sin lugar a dudas la mención de honor la tiene Mikey Rourke en un rol que lo aterraba por parecerse tanto a su vida fuera de los escenarios (el actor alcanzó fama mundial en los ochenta, pero perdió todo por excesos y abusos). Rourke decide desnudarse frente a la cámara y ser sólo él, en una actuación que no puede distinguirse de la realidad y que lo hará sorprenderse de la ternura que puede generar un hombre en el peor de sus estados.

La extraordinaria Marisa Tomei en un rol que dignifica todos los clichés que se han hecho de las bailarinas exóticas; rompiendo todos los moldes y superando su propia desnudez absorbe al es-

The Wrestler

Drama
Dirige: Darren Aronofsky
Actúan: Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood, Judah Friedlander, Ajay Naidu, entre otros.
Clasificación: R violencia y contenido sexual
104 min.
★★★★☆

FOX SEARCHLIGHT/NIKO TAVERNISE

pectador con otra actuación digna de reconocimientos.

Esta es una película que no sólo narra la lucha de un individuo condenado al fracaso; si quiere ponerse más filosófico y también podrá ver al luchador en un rol metafórico en donde encontrará similitudes con la mismísima historia norteamericana, la de un país que también se ha excedido y que ahora trata de recuperarse fuera de los campos de batalla.

Cinematografía extraordinaria y actuaciones impecables, en vueltas de trama realista, eso le ofrece *El luchador*, una cinta dura, destinada a convertirse en un clásico.

Aronofsky vuelve a presentar una realidad sórdida y la hace poema para todo aquel que esté listo para escuchar su mensaje. No se la pierda.

También se estrenan:
Bride Wars
Not Easily Broken
The Pool
The Unborn

SEMANA DEL 10 AL 16 DE ENERO

+horóscopo

CAPRICORNIO

(22 de Dic.-6 de Ene.) Todo tiene un límite y esa persona ha encontrado el suyo. Ponga punto final al tema.

(7 de Ene.-19 de Ene.) La semana estará atravesada por un humor cambiante. Nada para preocuparse.



Los próximos siete días no presentarán un buen momento para llevar a cabo movimientos financieros de gran porte. Si está pensando en hacer una inversión de una envergadura importante, o que implique un gran riesgo económico es aconsejable que espere hasta la próxima semana. Durante estos siete días intente estudiar el mercado, preparar el terreno de manera tal que llegado el momento de actuar tenga que hacerlo sobre un terreno pantanoso que no conoce del todo bien.

Es preferible no intentar provocar cambios radicales, financieramente hablando. Actúe de manera conservadora y espere el momento oportuno para dar el gran salto y que éste no implique hacerlo sobre una piscina vacía.

ACUARIO (20 de Ene.-3 de Feb.) Necesita entretenerse un poco. La monotonía del trabajo lo está abrumando. (4 de Feb.-18 de Feb.) Un período de calma se apodera de su vida. No es momento de hacer olas.

PISCIS (19 de Feb.-5 de Marzo) No deje que la tecnología lo supere. Infórmese y estará al día. (6 de Marzo-20 de Marzo) Usted es un humanista y siempre la prioridad estará puesta en el hombre. No se traicione.

ARIES (21 de Marzo-4 de Abril) Intente combinar el placer con el trabajo, si logra ese cometido, será feliz. (5 de Abril-19 de Abril) Reaparecerá en su vida una persona a la que había dejado de ver hace mucho tiempo.

TAURO (20 de Abril-5 de Mayo) Sus sofisticados gustos en materia musical lo harán quedar como un esnob, pero al menos sabe lo que le gusta. (6 de Mayo-20 de Mayo) Persevere y triunfará. Es una cuestión de actitud.

GÉMINIS (21 de Mayo-6 de Junio) Alguien muy cercano lo decepcionará. Procure saber el motivo de esa traición. (7 de Junio-20 de Junio) Sus dotes de comediante harán las delicias de los invitados a esa fiesta.

CÁNCER (21 de Junio-7 de Julio) Su desenfado puede pasar por irreverencia si no tiene en cuenta el contexto. (8 de Julio-22 de Julio) Recién comienza a recorrer ese largo y sinuoso camino. No se desanime.

LEO (23 de Julio-7 de Ago.) Reclame más privacidad en su trabajo. La necesita para llevar a cabo su labor. (8 de Ago.-22 de Ago.) Es sólo la puntada final lo que resta. No se impacienta, aprenda a esperar el momento.

VIRGO (23 de Ago.-7 de Sept.) La comunicación con su pareja está mejorando gracias a su predisposición. (8 de Sep.-22 de Sep.) La sinceridad como hombre de negocios le permitirá construir un prestigio intachable.

LIBRA (23 de Sept.-7 de Oct.) Procure mantener ese nivel de eficiencia. El aumento de salario o el ascenso llegarán. (8 de Oct.-22 de Oct.) No se apresure a tomar esa determinación. Tiene todo el tiempo del mundo.

ESCORPIO (23 de Oct.-7 de Nov.) No aporte más violencia a este mundo de por sí revuelto. La sensibilidad es clave para. (8 de Nov.-21 de Nov.) Su jefe comienza a mostrar ciertos síntomas de que confía en usted. Aproveche.

SAGITARIO (22 de Nov.-7 de Dic.) Se siente más seguro de su talento Autoestima en alza. (8 de Dic.-21 de Dic.) No juzgue antes de tener en sus manos las evidencias suficientes como para hacerlo.

Por Vecchio, *United Feature Syndicate. Derechos Reservados 2009.*